

Hélène Gelèns  
applaus vanuit het donker

Cossee  
Amsterdam

## SLUITINGSTIJD

je bepaalt: dat is pluis dat is niet pluis  
dit hier pluis dat daar niet pluis  
vroeger niet pluis nu pluis en straks

vanuit het donker applaus  
en je zegt ijdelheid ijdelheid  
alles is ijdelheid, je schrap  
(ijdelheid der ijdelheden)  
zegt alles is! alles is!  
alles is maar wat het is, je schrap  
alles! alles! zeg je ineens  
vijf uur is de sluitingstijd van alles

terwijl je nog schrap: alle all al a  
applaus vanuit het donker  
en je weet niet: pluis of niet pluis

WAT ONS TOEVALT

o met die losse bladen uit bruintje beer  
verstevigt de meerkoet het nest precies zo dat  
o hele dagen lezen!

o met die laat-romeinse theatermaskers  
verwerft het kerkgewelf precies het aanzien dat  
o maskerade!

o met die apollo in parisch marmer  
wint de kalkbrander precies de juiste kalk om  
o goddelijk lijf!

o met die wierdegrond van de vroegste groningers  
verkrijgt onze zandakker precies de groeikracht om  
o statige bult in vlak land!

o wat ons is gegund: groei groeispuurt ontgroeien?

o melktandenlach!  
o met haar melktandjes in juwelendoosjes  
rammelt dat meisje precies zo ritmisch als

LOF DER WEL-VAERT (OF: DE 17E EEUW IN G-KLEIN)

ga voor anker, strijk de zeilen, hier  
geen opkomend geen vallend tij  
hier kabbelt het water, blauw goud  
blauw zilver blauw brons en blauw ijzer  
(zweet bijvoorbeeld kabbelt niet)  
*wat is t anders als fraey, aan wal!*

weest gerust, kijk, mortieren  
als schoorstenen hemelwaarts gericht  
tot daar schittert het water blauw goud  
in zilveren bronzen en ijzeren tij  
(bloed bijvoorbeeld schittert niet)  
*aan wal is t niet anders als fraey*

waar anders is men zo volkomen vrij?  
niemand die niet handeldrijft, niet handjeklapt  
en niemand hier mengt zich in andermans wijs  
knechtschap is verboden, uw slaaf wordt gedoogd  
al wat drijft op het water brengt goud  
(tranen bijvoorbeeld drijven niet)  
*is t niet anders niet anders als fraey*

## HET APPLAUS VAN PYTHAGORAS

in de 26e eeuw na pythagoras leerde men op school  
de naar pythagoras vernoemde stelling: in rechthoekige  
driehoeken is het kwadraat van de schuine zijde gelijk aan  
de som van de kwadraten van de rechthoekszijden  
– o wonder van schoonheid! – terwijl pythagoras’  
reputatie als geometricus berustte op twee versregels

*toen pythagoras dat bekende diagram vond  
ter ere waarvan hij honderd ossen offerde*

de auteur van deze regels, apollodorus het rekenwonder  
of misschien toch apollodorus de aritmeticus, leefde  
waarschijnlijk voor cicero, die in de natura deorum  
zinspeelde op diezelfde anekdote, en als onze apollodorus  
dezelfde is als apollodorus van cyzicus, een bekende  
volgeling van de lachende filosoof democritus, stelde hij  
deze regels in de 1e of 2e eeuw na pythagoras op schrift  
oftewel een eeuw voor euclides de stelling bewees  
als we proclus diadochus tenminste mogen geloven  
die in de 10e eeuw na pythagoras in zijn commentaar  
op euclides’ elementen pythagoras afschilderde als een man  
die de waarheid van de stelling erkende en euclides  
als de man die de waarheid van de stelling bewees

toen pythagoras dat bekende diagram vond was die geometrische kennis nieuw voor pythagoras en wie weet voor alle grieken maar soemeriërs pasten lang voor pythagoras het diagram toe en ook de oude egyptenaren en de babyloniërs dus wellicht gaf pythagoras een in het oosten gevonden waarheid door *ter ere waarvan hij honderd ossen offerde* en slaan die versregels niet allereerst op zijn ontdekking van de stelling maar vooral op zijn grootse viering van de vondst! als de anekdote uit de 1e of 2e eeuw na pythagoras stamt kunnen we aannemen dat pythagoras indertijd evenzeer bekend stond om deze geometrische kennis als om zijn enthousiasme ervoor en moeten we overwegen pythagoras niet langer te eren om de stelling maar om zijn applaus

in de 26e eeuw na pythagoras doceerde men hoe het applaus van pythagoras leidde tot applaus voor hemzelf – o wonder der dichtkunst! – terwijl getuige een tekst uit diezelfde eeuw de pythagorese jaartelling ingeburgerd raakte

VLAM! (MARSMANVARIATIE)

vlam in mij, jaaa, laai op!  
hart in mij, oefen geduld  
verdriedubbel vertrouwen  
vogel in mij, hup, wiek op  
uit vruchtdragende takken!  
laat de durf niet varen  
de vaart niet luwen  
glijvlucht en hulde zijn fijn  
maar veel weidser het speelruim

UW BEURT!

*tel af van tien*  
*tot nul, u bent*      goed [tien] ik tel af [negen]  
*de zoeker, de*      met de ogen dicht [acht]  
*anderen zijn applaus* ik ben [zeven] de zoeker [zes]  
*het begint op nul*      de anderen [vijf] zijn applaus  
*realiseert u zich*      [vier] het begint op nul [drie]  
*het eindigt met*      vaststaat [twee] het eindigt zodra  
*applaus voor u*      [één] ik het zoeken staak [nul!]  
*wie niet klapt wordt betrap* wie niet zoekt speelt vals, ik kom!